



Sindacato Nazionale Autonomo Lavoratori Scuola
SEGRETERIA PROVINCIALE CAGLIARI
Via Pietro Cavaro, 40 - 09131 Cagliari
Tel. 070-489632 - Fax 070-480281
E-mail: sardegna.ca@snals.it PEC sardegna.cagliari@pec.snals.it
WEB – www.snalscagliari.it

Cagliari 05/11/2022

Prot. n.111/2022 S

Ai Dirigenti Scolastici
delle province di Cagliari-Sassari-Oristano -Nuoro
Loro Sedi

Ai docenti di Strumento Musicale e di Musica
degli Istituti di Istruzione Secondaria di I Grado
delle province di Cagliari-Sassari-Oristano -Nuoro
Loro Sedi

Ai docenti dei Licei Musicali
delle province di Cagliari-Sassari-Oristano -Nuoro
Loro Sedi

Oggetto : CONVEGNO

Comunico alle SS.LL. in indirizzo che la Segreteria del sindacato Snals-Confsal per la provincia di Cagliari, con il contributo della Segreteria Regionale Snals-Confsal e la collaborazione delle Segreterie Snals-Confsal delle province di Oristano, Sassari e Nuoro ha organizzato per il giorno **26 novembre 2022**, nella sala "Angela" del Caesar's Hotel di Cagliari, in Via Darwin, 4,

il Convegno Regionale

PERCORSI MUSICALI NELLA SCUOLA, QUALE FUTURO?

Istituti di Istruzione Secondaria di I Grado e Licei Musicali

-Una storia lunga mezzo secolo-

Il Convegno si svolgerà dalle ore 09:00 alle ore 13:00; alle ore 10:45 è previsto un coffee break offerto dall'organizzazione.

Il relatore del Convegno sarà il Prof. Ciro Fiorentino, professionista fra i più preparati in campo nazionale sulla materia oggetto del Convegno. (scheda allegata).

Il Prof. Fiorentino farà un excursus sulla storia dell'indirizzo musicale senza trascurare le tematiche dei Licei Musicali e centerà il suo intervento in particolare sul Decreto Interministeriale 176/2022 sui Nuovi Percorsi ad indirizzo musicale.

Il Prof. Fiorentino dedicherà una parte del suo tempo a disposizione per rispondere alle domande dei convenuti.

Al Convegno sarà presente anche un rappresentante della Direzione Scolastica per la Regione Sardegna.

I nominativi di altri eventuali ospiti verranno comunicati in tempo utile prima del giorno fissato per il Convegno.

Sarà particolarmente gradita la presenza dei Dirigenti Scolastici, chiamati a confrontarsi sulle nuove disposizioni riguardanti i Percorsi ad Indirizzo Musicale per poi organizzarli concretamente, oltre naturalmente dei docenti direttamente impegnati nelle attività trattate nel Convegno.

All'incontro potranno partecipare anche i docenti precari.

Le locandine del Convegno verranno inviate alle scuole non appena saranno pronte.

Si raccomanda altresì agli interessati di inviare l'adesione entro il giorno 22 novembre p.v. ad uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica sardegna.ca@snals.it; angelo.concas1@gmail.com compilando la scheda allegata. Oppure inviando la scheda tramite Whatsapp al seguente numero 393-9166473 o anche telefonando allo stesso numero.

Si chiede la cortesia ai Dirigenti Scolastici di comunicare la presente nota al personale interessato.

Sicuro della Vostra presenza, porgo cordiali saluti.



Il Segretario Provinciale
Angelo Concas

**CURRICULM VITAE
CIRO FIORENTINO**



Ciro Fiorentino, nato a Milano nel 1957, ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello di Chitarra presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, con il massimo dei voti; è stato per molti anni *Docente di Educazione musicale* e successivamente *Docente di Chitarra* prima nelle SMIM e successivamente al Liceo Musicale, collaborando con diversi Conservatori per le discipline "*Legislazione e organizzazione scolastica*" e "*Didattica dell'apprendimento strumentale*".

È stato membro di diversi Gruppi di Lavoro per il Ministero, tra cui quello per l'avvio dei Licei Musicali costituito presso la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica e quello per la stesura delle Linee guida del DM 8/11, nonché, nello specifico, del Gruppo di lavoro che ha predisposto il testo del DI 176/22.

Attualmente è *Referente Nazionale di COMUSICA*, membro del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica presieduto dal Prof. Luigi Berlinguer, Coordinatore delle iniziative musicali per l'USR per la Lombardia ed è stato Presidente della Società Italiana per l'Educazione Musicale.

Collabora con diverse riviste di settore ed è autore di numerose pubblicazioni ed edizioni musicali, tra le quali "*L'Insegnamento Musicale*" pubblicato nel 2007 dalla CARISCH ed il metodo "*una CHITARRA per Me!*" pubblicato nel 2009 dalla casa editrice Volontè & Co per la quale ha curato la pubblicazione dell'intera collana "uno Strumento per Me!". Ancora con la CARISCH ha pubblicato numerose raccolte tematiche per chitarra sola, quartetti di chitarre e Duo per chitarra e Flauto traverso.

Numerose sono le sue partecipazioni a Seminari e Convegni sia in qualità di Formatore sia di Relatore sulle tematiche inerenti alla Didattica strumentale e l'evoluzione normativa degli Studi musicali in Italia.

All'attività didattica ha affiancato quella concertistica sia come solista sia in varie formazioni da camera. Attualmente è membro del Trio "La Sorrisa".

Nel 2012 gli è stato conferito il premio "La via del grano" al Festival Internazionale di Chitarra "Dalla via del grano alle vie del mondo" di Eboli.

Alla Segreteria Provinciale
SNALS CONFASAL
Via Pietro Cavaro, 40
09131 Cagliari

Oggetto : Conferma partecipazione Convegno del 26/11/2022

PERCORSI MUSICALI NELLA SCUOLA, QUALE FUTURO?

Istituti di Istruzione Secondaria di I Grado e Licei Musicali

-Una storia lunga mezzo secolo-

Il/la sottoscritto/a _____

Dirigente/Docente presso

Conferma la propria partecipazione al Convegno che si terrà il giorno 26 novembre 2022, dalle ore 9,00 alle ore 13,00 presso la sala convegni "Angela" del CAESAR'S HOTEL Via Darwin, 4, Cagliari

_____, li _____

(Firma)

Google Maps



Google Maps

